

Програма навчання частина 1

Загальна характеристика досліджень	
Підрозділ, що надає освіту:	Кафедра креативних індустрій
Галузь вивчення	Креативні індустрії
Область (спеціальність) навчання (назва області (спеціальності) повинна відповідати змісту навчальної програми і особливо передбачуваним результатам навчання)	Дизайн АСА
Рівень освіти: (навчання першого циклу, навчання другого циклу, навчання уніформи магістра)	дослідження першого циклу
Профіль освіти: (загальноакадемічний, практичний)	практичний профіль
Форма навчання: (денна форма навчання, заочна форма навчання) Необов'язково спеціальні системи навчання (наприклад, подвійні)	денна форма навчання
Кількість семестрів:	6 - кількість семестрів у курсі навчання
Практики (загальний вимір):	960 годин NPS до 5-го семестру включно, протягом 6 місяців
Навчання з охорони праці за такими параметрами:	4 години на початку 1 семестру, що проводиться в рамках модуля Безпека та ергономіка роботи
Кількість кредитів ECTS, необхідних для отримання кваліфікації, що відповідає рівню навчання	180
Загальна кількість отриманих кредитів ECTS:	
на заняттях, що потребують безпосередньої участі викладачів-науковців або інших осіб, які проводять заняття:	179
у рамках занять з гуманітарних або соціальних наук:	180
в рамках практик:	32,5
у межах модулів занять, пов'язаних з практичною професійною підготовкою:	111,6
для занять, що проводяться з використанням методів та методик дистанційного навчання:	5
для класів на вибір:	98
Відсоткова частка кредитів ECTS для кожної дисципліни (стосується поля, призначеного для більш ніж однієї дисципліни): провідна дисципліна: культурологічні та релігійні науки	51% від загальної кількості кредитів ECTS
дисципліна(и):	
мистецтвознавство	30% від загальної кількості кредитів ECTS
соціальна комунікація та медіа науки	19% від загальної кількості кредитів ECTS
Загальний трудовий внесок студентів (NPS)	4744 денної форми навчання
Професійне звання, отримане випускником:	Ступінь бакалавра
Вказівка на те, чи враховувався відгук зацікавлених сторін у процесі визначення результатів навчання та в процесі підготовки та вдосконалення навчальної програми (будь ласка, вкажіть, які роботодавці підписали контракти, відбулися зустрічі; як здійснюється моніторинг випускників тощо)	Так, серед інших були враховані думки креативної індустрії, культурних установ, організацій та фондів. Муніципальний культурний центр у Бидгощі, студія Kolfer/Print&Design, Кластер креативних індустрій S z., Рекламне агентство Re Media, 3D Rumianska Design. Зустрічі відбулися з представниками Муніципального культурного центру, Кластеру креативних індустрій, студії Print&Design, Музею фотографії в Бидгощі
Вимоги до вступу (очікувані компетенції кандидатів – , особливо у випадку навчання другого циклу)	відповідно до чинного внутрішнього та зовнішнього права

Програма навчання частина 2

Площа:		Передбачувані результати навчання				
Модулі освіти	Предмети (* - позначає факультатив)	Передбачувані результати навчання	Програмний контент для забезпечення результатів навчання	Прохідна строгість	Кількість ECTS	Способи перевірки передбачуваних результатів навчання, досягнутих студентом
Канонічні предмети						
Вибрані питання в економіці та підприємстві	Вибрані питання в економіці та підприємстві	PK_W07, PK_W09, PK_U06, PK_U10, PK_U11, PK_K04	а. Лекції: - Випуск 1 – Економіка як наука: предмет, мета економічного методу, мікроекономіка і макроелемент, позитивна і нормативна економіка, необхідність роботи вибір, сутність економіки, оптимізація економічних рішень; - Випуск 2 – Основні категорії ринкової економіки: ринок та його елементи, суб'єкти національної економіки, попит, пропозиція, ціни, гроші, конкуренція, закон Енгеля, еластичність попиту; - Випуск 3 – Теорія поведінки споживача: повна користь, гранична користь Закон Госсена I, закон Госсена II, надлишок споживача, криві байдужості споживача; - Випуск 4 – Теорія функціонування підприємства: роль виробника в ринковій економіці, виробничі функції, виробничі витрати, ефекти масштабу виробництва, оптимальне виробництво; - Випуск 5 – Види конкуренції: досконала конкуренція, повна монополія, монополістична конкуренція, олігополія, дуopolis; - Випуск 6 – Виробничі витрати на підприємстві: сутність витрат, класифікація витрат, гранична вартість (математично-економічна інтерпретація), технічний оптимальне виробництва; - Випуск 7 – Факторний ринок: фактори виробництва (праця, капітал, земля, науково-технічний прогрес), ринок праці, ринок землі, ринок капіталу, фактори виногороду; - Випуск 8 – Факторна ринкова рівновага: рівновага і ринок праці, цінова еластичність попиту на фактори виробництва, монополія на ринку праці, земельна ринка і монополія; - Випуск 9 – Нефективність ринку: ринковий механізм і ринкової помилки, інформаційна асиметрія, типи зовнішніх ефектів, суспільні блага; - Випуск 10 – Елементи теорії добробуту: економіка добробуту, ефективність Парето, теорія ціноутворення факторів відповідно до граничної продуктивності (стороння пошта та пропозиції); - Випуск 11 – Основні напрямки розвитку сучасної мікроекономіки: неокласична теорія підприємства, управлінські моделі підприємства, модель внутрішньої нефективності підприємства, беккерівська модель підприємства; - Випуск 12 – Ринок капіталу: зазначення та інструменти ринку капіталу, принципи функціонування фондової біржі, попит і пропозиція на ринку капіталу; - Випуск 13 – Зовнішня торгівля: теорія порівняльних витрат, інструменти протекціонізму, принципи єдиного внутрішнього ринку Європейського Союзу; - Випуск 14 – Категорії національного доходу: круговий рух у національній економіці, Валовий внутрішній продукт, Валовий національний продукт, методи розрахунку ВВП; - Випуск 15 – Макроекономічна державна політика: монетарна політика Центрального банку (НБУ), інструменти монетарної політики, фінансова політика; - Випуск 16 – Державний бюджет: бюджетні принципи, дефіцит бюджету, державний борг, роль державного бюджету; - Випуск 17 – Питання економічного зростання: фактори економічного зростання, моделі економічного зростання (Харрод і Домар); - Випуск 18 – Економічний аналіз ринку праці та безробіття: виводи	зрахування	1	Тест на платформі дистанційного навчання, письмові роботи, Розмова під час заняття, яку ініціює викладач
Безпека та ергономіка роботи	Навчання БП	PK_W03, PK_U11	а. Лекції: - Характеристика системи охорони праці в Україні; - Посилення сфери діяльності з охорони праці та визначення основних понять у сфері охорони праці; - Обговорення принципів протипожежної захисту та обов'язків роботодавця в цій сфері; - Характеристика вимог пожежної безпеки; - Посилення методів пожежогасіння, систем титового обладнання пожежогасіння; - Визначення правил поведінки у разі пожежі та посилення правил проведення евакуації; - Обговорення завдань Державної пожежної служби; - Обговорення основних елементів охорони навколишнього середовища; - Посилення основних понять, пов'язаних із забрудненням (повітря, вода, ґрунт); - Посилення основних понять щодо стандартів викидів викидів газів; - Характеристика діяльності, пов'язаної з утилізацією, неробочого та біодegradable; - Перелік обов'язків роботодавця у сфері охорони навколишнього середовища; - Характеристика елементів робочого середовища та посилення принципів усунення небезпек у ньому; - Класифікація видів людської праці; - Визначення поняття ергономіки та основних напрямків в ергономіці; - Характеристика діяльності, пов'язаної з ергономікою робочого середовища; - Описує діяльність, пов'язану з формуванням: просторова структура робочої станції, освітлення та кольори робочого середовища; - Приклади ергономічних застосувань; - Основні джерела трудового права; - Визначення понять: працівник, роботодавець; - Порівняння характеру праці на основі трудових відносин і цивільно-правового договору; - Визначення завдань роботодавця у сфері охорони праці; - Визначення прав та обов'язків працівника у сфері охорони праці; - Елементи системи контролю та нагляду за правовою охороною охорони праці на робочих місцях; - Характеристика завдань і повноважень Національної інспекції праці; - Характеристика завдань і повноважень Державної санітарної інспекції; - Характеристика завдань та повноважень інспекції охорони навколишнього природного середовища; - Охарактеризувати інші установи та служби, що діють у сфері охорони праці та охорони навколишнього середовища.	зрахування	0	Пропищення тестів на платформі ONTE
Правові основи та застосування інтелектуальної власності	Правові основи та застосування інтелектуальної власності	PK_W08, PK_U03, PK_K05	а. Лекції: - Поняття права та його функції; - Право та інші нормативні системи (мораль, релігія, професійна етика); - Правила системи і правила норми; - Публічне та приватне право; - Національне та міжнародне публічне право; - Поняття інтелектуальної власності; - Джерела права; - Захист інтелектуальної власності в перших коженках; - Авторське право, особисті та майнові права; - Охорона промислової власності; - Патенти та винаходи; - Втрата патенту. Термини дії патенту. Анулювання та закінчення терміну дії патенту; - Лицензії; - Корисні моделі, промислові зразки, торгові марки; - Біліз даних – запис; - Основні нормативно-правові акти з організації туризму та відпочинку.	зрахування з оцінювання	1,5	Тест; Розмова під час заняття, яку ініціює викладач
Сучасна технологія	Практичні основи дистанційного навчання	PK_W01, PK_U01, PK_U11	а. Лекції/дистанційні заняття: - Випуск 1 – навчання впровадженні життя – теми зміни у навколишньому світі, методи професійного самовдосконалення; - Випуск 2 – Велика інформаційна система – вид в системі WIS, елементи безпеки мережі; - Випуск 3 – Робота з ІМС-системами – історія, де застосовується інформація, джерела знань, методи активації, методи комунікації, способи перевірки ефектів навчання	зрахування	0	Виконання тестів, відкрити та завантажити на платформі дистанційного навчання; Участь у дискусії на форумі
Етика штучного інтелекту	Етика штучного інтелекту	PK_W01, PK_W03, PK_W07, PK_U3, PK_U06, PK_U11, PK_K05	а. Лекції: - Вступ або все, що нам потрібно знати, щоб почати (Вступ, або – про все, що нам потрібно знати, щоб почати) - Алгоритми та те, як вони керують нашим життям (алгоритми та те, як вони керують (i) нашим життям) - Штучний інтелект у поєднанні з культурою (AI in Pop Culture) - Моральні дилеми та експерименти з даними (AI) - Сучасні тенденції в дослідженнях етики ШІ (Current trends in AI research) - Люди живуть не одним штучним інтелектом. Емоції, гумор і усвідомлення машини (машинна свідомість, гумор, емоції та... здоровий глузд)	зрахування	1,5	Онлайн-підсумковий тест
	Етика	PK_W01, PK_W03, PK_U11, PK_K05	а. Етика як наука: - дея матеріального та формального предмета етики, - про етику та інші аксиологічні науки, - про нормативну етику та описову етику, - про етику і сучасне життя, - о етики і метаетики. б. Моральна норма: - за позицію едвардівізму, - за позицію деонтологівізму, - дея позиції конвенціоналізму, - за позицію персоналізму. в. Людська як джерело моралі: - про поняття людини, - за гідність особи, - дея розуміння свободи волі, - за етику замісту осіб. г. Своя і чужа мораль: - дея розуміння совісті, - про види совісті, - чи завжди правильно діяти відповідно до своєї совісті?, - о ситуаційна етика. д. Етика щодо викликів сьогодення: - про проблеми сучасної етики, - про основні питання біоетики, м - про екологічну етику, - за етику права людини, - про ділову етику, - о політична етика.	зрахування з оцінювання	1	Підсумковий тест; Розмова під час заняття, яку ініціює викладач
Бібліотечне навчання	Бібліотечне навчання	PK_U01, PK_U11	а. Лекції: - Інформаційно-бібліотечна система WIS; - Система бібліотеки WIS (або бібліотеки файлів) та її колекції в Інтернеті; - Онлайн каталоги; - Сильний доступ до колекцій; - Бази даних?	зрахування	0	Тест на платформі дистанційного навчання; Бібсда

Програма навчання частина 2					
Площа:					
передбачуваними результатами навчання					
Іноземна мова I	PE_U07_PK_U08_PK_U09_PK_U11	Польська мова: Тематичний запис: Діалог рівня: A2+ → B1: Повторіть та зміцніть словниковий запас, поглиблений і саморепрезентацію та репрезентацію інших, сім'ю, одержання розкладів, кількісний час, навігатор, місця проживання та основні повсякденні ситуації. Описуйте людей, риси характеру, звичаї, інтереси і відносини. Минуле, важливі життєві події, дати та етапи життя людини. Робота, основні назви посад, обов'язки, робочий час та умови праці. Освіта, навчання, курси, освіта та плани на майбутнє. Місто, міська інфраструктура, офіси, магазини, послуги та розваги. Діалог рівня: B1+ → B2: Особистість, образ, риси характеру та соціальне функціонування. Біографія, особиста та соціальна історія, важливі події в житті людини. Робота, ринок праці, умови працевлаштування, класифікація професій, оцінювання роботи, резюме та співбесіда. Освіта, система освіти в Польщі, вибір курсів і планування майбутнього. Місто як соціальний, культурний і професійний простір, порівнянню місця та інтерпретації простору для соціального життя та освіти. Лінгвістичні функції в усних і письмових висловлюваннях: Діалог рівня: A2+ → B1: Представлення себе та інших. Опис людей з вашого найближчого оточення. Розмова про сім'ю, навчання, роботу, розпорядок дня та вільний час. Описуйте минулі події та розмовляйте в у часі. Висловлюйте прості думки, уподобання, надії та страхи. Порівняння людей, місця і ситуацій. Питання для інформації та надання відповідей. Діалог рівня: B1 → B2: Опис людей, їх зовнішнього вигляду, характеру та поведінки. Висловлення та обґрунтування думок. Розповіді про минуле, повідомлення про події та представлені факти. Обговорення роботи, освіти та плану на майбутнє. Формулювання узагальнень. Порівняння життя в різних місцях і вираження виразів. Діалог рівня: B1+ → B2: Ствердження та обґрунтування думок про людей, роботу, освіту та міське життя. Репортаж про минулі події та коментування їх значення. Опис планів, цілей, очікувань і проблем. Порівняння соціальних та освітніх явищ. Подання інформації та даних упорядкованим чином. Адаптація стилю мовлення до офіційної та неформальної ситуації. Слухання та письмове розуміння: Діалог рівня: A2+ → B1: Діалог рівня: B1 → B2: Розуміння основної теми усних заяв і письмових текстів, що стосуються людей, роботи, освіти, минулого, міста та повсякденного життя. Пошук та упорядкування детальної інформації. Розуміння діалогів, інтерв'ю, опису людей, пропозицій роботи, текстів про відомі діячі, тверджень про освіту та текстів про місто. Визначення думок, намірів, аргументів, частини відносин і основних логічних відносин. Роботи нотатки на основі тексту, запису або відеоматеріалу. Визначення значення невідомих слів на основі контексту. Письмова заява: Діалог рівня: A2+ → B1: Діалог рівня: B1 → B2: На вибір: опис особи, опис відомого персонажа, опис минулої події, CV, короткий опис роботи або професії, опис системи освіти, опис міста, формально або неформальної електронної пошти, заява про думку, короткий аргументаційний текст. Проблеми граматики: Діалог рівня: A2+ → B1: Діалог рівня: B1 → B2: Повторення ідентифікації іменників, прикметників та займенників. Мовна особистість іменників і прикметників часного роду. Порівняльні структури, але не саме... що... Відносний займенник, що. Минулий час, доконаний і недоконаний аспекти. Головні та порядкові номери в даних. Майбутній доконаний і недоконаний час. Модальні дієслова в майбутньому часі. Умовні речення з сполучниками і If. Традиції прикметників. Мисливий відносини оцінки і висновки. Сполучники: а, і, або, але, але, однак. Вибір польсько-українськи питання інтерференції, особливо в частині випадків, аспекту та синтаксису.	зарахування з оцінюю	2	Письмове мовлення, редакційні завдання, лексико-граматичний тест; Усні мовлення, участь у дискусії, діалог/симуляція ситуації, робота в парах та групах, ролевий ігри; Виконання завдань у мовних модулях на освітній платформі, завдання на перевірку розуміння прочитаного, завдання на перевірку розуміння прослуханого; Діалогічні завдання, самооцінка/саморефлексія
Іноземна мова II	PK_U07_PK_U08_PK_U09_PK_U11	Польська мова: Тематичний запис: Діалог рівня: B1 → B2: Село, природа, тварини та природне середовище. Сім'яні та соціальні відносини, пошук, друзі, сімейні обов'язки. Побутова техніка, предмети повсякденного вжитку та їх призначення. Технології, винаходи, відкриття, пристрої та основні технічні проблеми. Здоров'я, благополуччя, здоровий спосіб життя і харчування. Туризм, подорожі, подорожі, дозвілля. Діалог рівня: B1+ → B2: Сім'яні та міське життя, природне середовище, екологія, переваги та недоліки різних способів життя. Сім'яні та соціальні відносини, любов, дружба, довіра та проблеми стосунків. Побутова техніка, дизайн, функціональність і естетичні зміни. Винаходи, техніка, техніка в побуті, технічні проблеми, скарги і образи. Здоров'я, благополуччя, здоровий спосіб життя, діти і звичай харчування. Туризм, подорожі, туристична пропозиція та планування подорожей. Діалог рівня: B2 → B2: Природне середовище, сім'яні та міське життя, соціальні та екологічні зміни. Людські стосунки, сім'я, стосунки, дружба, емоційне спілкування та соціальні обов'язки. Посиденьки об'їзди, функціональність, дизайн, реклама і споживання. Технології, винаходи, суспільне рішення та роль технологій в житті людини. Здоров'я, благополуччя, профілактика, діти та способи життя. Туризм, подорожі, зміна клімату та туризм, заохочення та перешкоди різних форм відпочинку. Лінгвістичні функції в усних і письмових висловлюваннях: Діалог рівня: B1 → B2: Діалог рівня: B1 → B2: Порівняння сім'яного та міського життя. Співпраця та вираження виразів. Описуйте природне середовище, тварин, рослини та екологічні проблеми. Опис сімейних стосунків, друзів, пошуків і обов'язків. Висловлення побажань, очікувань, зобов'язань, протипричин та умов. Висловлення проханнях проханнях. Заохочення до пошуку, рекламних пропозицій. Опис винаходів, відкриттів та їх застосування. Висловлення задоволення і незадоволення. Подання скарги та скарги. Застосування про благополуччя, прохання поради, радити і радити проти чогось. Розмова про подорожі, заохочення та перешкоди вибраних форм дозвілля. Слухання та письмове розуміння: Діалог рівня: B1 → B2: Діалог рівня: B1 → B2: Розуміння заяв, діалогів, статей, пропозицій, скарг, користувачів текстів і відео про сім'яні зв'язки, навколишнє середовище, сімейні зв'язки, друзів, побутову техніку, винаходи, здоров'я та туризм. Пошуку і упорядкування детальної інформації. Розташування думок, аргументів, емоцій, намірів, планів і причинно-наслідкових зв'язків. Порівняння інформації з різних джерел. Розуміння текстів про соціальні, технологічні та моральні зміни. Роботи нотатки на основі тексту, запису або відеоматеріалу. Письмова заява: Рівень діалогів: B1 → B2: Рівень діалогів: B1+ → B2: Рівень діалогів: B2 → B2: На вибір: аргументаційний текст про переваги та недоліки життя в сімейній місцевості або в місті, опис особи або відносин, лист привітання, лист-скарга, примітка, опис пристрою або винаходу, коротка заява про здоров'я і благополуччя, опис подій, туристична пропозиція, заява думки. Проблеми граматики: Діалог рівня: B1 → B2: Діалог рівня: B1 → B2: Традиції прислів'їв. Формування та виконання прислів'їв у реченні. Речення з сполучниками, щоб пристосувати цьому, умовні речення. Відмова від дієслів. Відмінювання займенників. Відмінювання іменника дуги. Додатковий відносини оцінки і висновки. Умовний речення. Дієсласи іменники. Безособові форми дієслів в теперішньому і минулому часі. Пасивний граматичний дискримінації. Віднесення і пасивний стан. Інтерпретація і ствердження і заперечення форм. Аспекти в наказовому способі. Прикличення і прискливання місця. Вибір проблеми дієсласового аспекту. Вибір польсько-українськи інтерференції питання у сфері реалії, аспекту, наказового способу та складних речень.	зарахування з оцінюю	2	Письмове мовлення, редакційні завдання, лексико-граматичний тест; Усні мовлення, участь у дискусії, діалог/симуляція ситуації, робота в парах та групах, ролевий ігри; Виконання завдань у мовних модулях на освітній платформі, завдання на перевірку розуміння прочитаного, завдання на перевірку розуміння прослуханого; Діалогічні завдання, самооцінка/саморефлексія
Іноземна мова III	PK_U07_PK_U08_PK_U09_PK_U11	Польська мова: Тематичний запис: Рівень діалогів: B1 → B2: Польська та світова кухня, страви, рецепти, дієти, ресторани та кулінарні звичаї. Релігійні та національні свята, сімейні свята, традиції, подбання, вітання і співчуття. Інтернет, його основні функції та роль у повсякденному житті. Кіно, телебачення, кіно, дозвілля та популярна культура. Повторення та консолідація контенту на рівні B1. Рівень діалогів: B1+ → B2: Кухня, кулінарні традиції, дієти, корисні намери в ресторанах. Свята, традиції, польські та українські звичаї, міжкультурна комунікація. Інтернет, офіційна та неформальна мова, онлайн-шопінг, роль технологій у житті людини. Кіно, телебачення, ЗМІ, рецензування, цитування чужих висловлювань. Повторення та консолідація контенту на рівні B1+. Діалог рівня: B2 → B2: Вивчення мови, багатомовність, Європейський день мови. Зовнішній вигляд, образ і саморепрезентація. Умови життя та праці, міграція, промишляння та кордони, мультикультуралізм. Офіційні справи, документи, послуги, скарги. Гроші, бюджет домогосподарства, заощадження, робота та економіка. Політика, право, рівність, нещасні випадки, екологія, ЗМІ, культура, релігія та вибрані літературні чи публіцистичні тексти. Повторення та консолідація вмісту на рівні B2. Лінгвістичні функції в усних і письмових висловлюваннях: Діалог рівня: B1 → B2: Висловлення переваг, заохочення та переконання. Опис продуктів харчування, дієт, кулінарних звичаїв, свят і сімейних свят. Висловлення побажань, вітання, співчуття та висловити радість, жалі і співчуття. Розмова про Інтернет та його функції. Висловлення здивування і здивування. Висловлення думок про кіно і телебачення. Діалог рівня: B1+ → B2: Ствердження, переклад, узагальнення та коментування. Розмова про свята, традиції, культуру, ЗМІ та Інтернет. Цитування чужих висловлювань. Висловлення думок, свідчення, неспівпадіння, задоволення та незадоволення. Натиснення аргументації заяв, рецензії, привітання чи офіційного листа. Діалог рівня: B2 → B2: Обґрунтування думок, формулювання гіпотез, вираження визначеності та невизначеності, умови та наслідки. Розгляд службових справ, подання запитів, запити і скарги. Обговорення роботи, грошей, політики, права, екології, мови та культури. Репортаж про події, опис подій, узагальнення висновків текстів, інтерпретація аліторитетів, публіцистичних та візуальних матеріалів. Слухання та письмове розуміння: Діалог рівня: B1 → B2: Діалог рівня: B1+ → B2: Діалог рівня: B2 → B2: Розуміння тверджень, фільмів, трансляцій, інтерв'ю, статей, оглядів, журналістських, новинних, літературних та екзамінаційних текстів, що стосуються кухні, свят, традицій, Інтернету, ЗМІ, кіно, телебачення, культури, вивчення мови, роботи, міграції, службових справ, послуг, грошей, економіки, політики, права, екології та релігії. Визначення основного значення та детальної інформації.	зарахування з оцінюю	2	Письмове мовлення, редакційні завдання, лексико-граматичний тест; Усні мовлення, участь у дискусії, діалог/симуляція ситуації, робота в парах та групах, ролевий ігри; Виконання завдань у мовних модулях на освітній платформі, завдання на перевірку розуміння прочитаного, завдання на перевірку розуміння прослуханого; Діалогічні завдання, самооцінка/саморефлексія
Спеціалізована іноземна мова	PK_U07_PK_U08_PK_U09_PK_U11	Польська мова: Вступ до культурології та філософії культури: основні поняття культурології, найпопулярніші терміни в тогочасному культурології, вступ до філософії, галузі філософії, імениті філософські теорії та їх опис. Мистецтво, медіа та розваги: Розмова про мистецтво, опис кіно, намери кіно, телебачення та його намери, суспільного способу життя та медіа. Культура і суспільне суспільство: лексика, поглиблена з культурологією і суспільством, етноцентризм і культурний релятивізм, глобалізація. Аналіз даних: числа, типи даних, інтерпретація даних, порівняльний аналіз даних, інтерпретація даних.	зарахування	2	Правильне виконання тестів і завдань у мовних модулях на платформі ONTE, лексико-термінологічні завдання, позитивний результат атестації; Використання додаткових матеріалів та інтернет-ресурсів, розширення на освітній платформі
Етнічна культура	PK_U11_PK_K02	Командні ігри: Заходи загального розвитку з елементами баскетболу, волейболу, гандболу, футболу, флорболу, Фітнес А. Лекції: I. Основні питання в галузі культурних знань, обговорення репрезентативних культурних культур, "history" of culture – презентація вибраних колекцій історичних виконань культурного феномену II. Поняття цивілізації: обговорення основних теорій формування цивілізації та взаємозв'язку між цивілізацією та культурою, використанням на прикладі вибраної світової культури III. Культурна критика, історичні аспекти підходу "культура та влада" на прикладі постколониалізму. Відносини, гетемонії, соціальні нерівності у співвідношенні зі світовими культурами. Рівнозначність культури і в динаміці. Концепції "культурного коду" та асоціального коду та концепція субкультури. IV. Детермінанти культурної ідентичності та визначення її сутності, етнічності і національності. В. Мова, дискусія і реалії: VI. Європа як "дисперс" політична, ідеологічна, культурна та як способи мислення – II статична та динамічна. Інші одиорідні, гомостатичні та гетерогенні культурні системи з точки зору їх розширення.	зарахування	0	Текст; самооцінка, аналіз, спостереження
Світові культури	PK_W01_PK_W03_PK_W06_PK_U06_PK_U11_PK_K04	А. Лекції: I. Основні питання в галузі культурних знань, обговорення репрезентативних культурних культур, "history" of culture – презентація вибраних колекцій історичних виконань культурного феномену II. Поняття цивілізації: обговорення основних теорій формування цивілізації та взаємозв'язку між цивілізацією та культурою, використанням на прикладі вибраної світової культури III. Культурна критика, історичні аспекти підходу "культура та влада" на прикладі постколониалізму. Відносини, гетемонії, соціальні нерівності у співвідношенні зі світовими культурами. Рівнозначність культури і в динаміці. Концепції "культурного коду" та асоціального коду та концепція субкультури. IV. Детермінанти культурної ідентичності та визначення її сутності, етнічності і національності. В. Мова, дискусія і реалії: VI. Європа як "дисперс" політична, ідеологічна, культурна та як способи мислення – II статична та динамічна. Інші одиорідні, гомостатичні та гетерогенні культурні системи з точки зору їх розширення.	зарахування	1	Застосовний внесок у аналіз конкретного випадку під час обговорення кейс-стаді; Позитивний результат підсумкового тесту; Застосовний внесок у керування панелью дискусії; Активна участь у навчальній грі; Правильне формулювання висновків під час вербальної дискусії
Культурні науки	PK_W01_PK_W03_PK_W06_PK_U06_PK_U11_PK_K02	А. Лекції: • визначення регіоналізму; • регіональна ідентичність; • місцеве ідентичність; • історичні умови регіоналістських рухів; • регіон як основа соціально-культурної ідентифікації; • соціальна роль регіоналізму; • історичні умови створення регіональної та місцевої культурної спадщини; • регіоналізм та місцеве спадщина у сфері місцевого туристичного розвитку; • зміцнення регіональної ідентичності в діяльності органів місцевого самоврядування; • вибрані питання з історії становлення польських регіонів; • регіоналізм у культурній політиці Європейського Союзу; • регіоналізм як ендемічний потенціал Куявсько-Поморського воєводства; • системи підтримки ендемічних потенціалів у контексті І зйому регіоналізму Куявська та Помор'яні.	зарахування	2	Усні виступи, зокрема застосовний внесок у дискусії; Аналіз інформації на задану тему – усний виступ

Програма навчання частина 2

[illegible]

[illegible]

Програма навчання частина 2

Площа:

в передбачуваними результатами навчання						
Предмети області	Комп'ютерне проектування	PK_U02, PK_U10, PK_U11	Логотип, лубрук проти брандбука, візуальна ідентифікація, стратегічні засади бренду, рекомендації щодо комунікації, брендбуки, варіанти використання.	зархування з оцінюмо	1,5	Правильно виконання вправ, передбачених програмою семестру
	Графічний дизайн і типографія	PK_U02, PK_U04, PK_U10, PK_K01	Вступ до графічного дизайну (ітера як графічний та семантичний знак, типографія та графіка, побудова текстових макетів – адаптація концепції до змісту, типографія в унітарній графіці); візуальна ідентифікація для обраного громадського простору – графічний знак/літотарна та типографія (аналіз обрання проекту, розробка концепції та реалізації); унікальна книга: інтеракція типографії, зображення, фактури, 3D-елементи (аналіз обрання реалізації, розробка концепції).	зархування з оцінюмо	3,5	Правильне виконання завдань, виконання протогем семестру
	Проектування форми користності	PK_W08, PK_U05, PK_U06, PK_K02, PK_K04	Проектування унітарних форм, дослідження в дизайні. Створення цілісності та мінімалізму з вісним дизайном. Концептуальне проектування. Органічний дизайн. Прототипування та ітерації. Дизайн на практиці. Параметричне креслення та презентація проекту. Традиційне та сучасне моделювання. Робота з спеціалізованими програмами. 3D-моделювання. Концепція в процесі проектування. Ергономіка в дизайні. Дизайн та розробка форми.	зархування з оцінюмо	3	Семестровий проект – виконання проекту
	Управління дизайном	PK_W08, PK_U10, PK_K01	Управління стратегією дизайну: розробка концепції дизайнерських програм, визначення потенціалу застосування дизайну; стратегію розвитку та інтерпретація потреб компанії; вивчення потреб споживачів та ринку; формування стратегії дизайну; просування та реалізація стратегії дизайну; планування довгострокового розвитку; прийняття рішень щодо дизайну; комунікація та взаємодія в проектній команді та з клієнтами. Управління організацією проектних процесів: питання, що охоплюють проектний процес: як створюється дріб та події, що відбуваються на моменті виникнення проблеми до створення документації, на опису її вирішення, цілі процесу та його вдосконалення; ресурси (часовий процес, матеріальні ресурси, інформаційні ресурси, інструменти, методи та техніки); етапи процесу проектування (процес інновацій, група процесів планування, процес реалізації); процес контролювання та контролю: процес завершення (фіналізація проекту або етапу, інший етап); робота з проектом (дизайн та оформлення – усвідомлення та бренд, брїф та дєбріф, брендінг, комунікація бренду); роль дизайну у формуванні досвіду споживачів.	зархування з оцінюмо	3	Контрольна робота
	Вибірний предмет*	PK_W01, PK_U04, PK_K03	На вибір* 1. Методи культурологічних досліджень – методи, що використовуються в сучасних культурологічних дослідженнях – теорія, розгляд на прикладах; вибірка застосовувати на практиці обговорювані методи – практичні заняття. 2. Тематика реклами: історія та тематика реклами (три епохи реклами, витягненість та середовище, преса та зародження пресової реклами, XUV-XUVі спільноти, XX спільноти, XX спільноти), реклама в Твіттері (аналіз культурних текстів), перекладання та вивчення в рекламі; психологія реклами; риторики реклами. *Тематика факультетного курсу може бути змінена залежно від потенціалу та інтересів групи, викладачів, науковців експертів, викладачів програми Елліпсис та запрошаних професорів.	зархування з оцінюмо	3	Усні та письмові висновки
	Прикладне мистецтво	PK_U02, PK_U06, PK_K04	Прикладне мистецтво – форма та функція; розробка концепції проекту з урахуванням принципів естетики, ергономіки та технічних вимог (матеріальні ресурси з використанням традиційних (сучасних графічних, фотографічних та поліграфічних технологій, унікальних матеріалів, що сприяють усвідомленню потреб та компетенцій різних учасників візуальної культури, з урахуванням людей з інвалідністю та слабозорих); унітарні мистецтва у публічному просторі.	зархування з оцінюмо	6	Правильне виконання проектних завдань
	Студія фотографія - продукт і реклама	PK_U02, PK_U05, PK_U10, PK_K02, PK_K03, PK_K04, PK_K05	Організація місця для потреб фотографії, підбір обладнання та матеріалів для виконання фотографічних робіт, принципи світлотехніки при освітленні фотографічного, користування фото та освітлювальним обладнанням, що застосовується під час зйомки, зйомка зображень із використанням різних фотографічних технік, виконання фотографій рекламного зображення, вибір та застосування критеріїв фотографічних зображення, методи та матеріали друку	зархування з оцінюмо	4	Виконання завдань у майстерні та лабораторії, перевірка, обговорення
	Матеріалознавство	PK_U05, PK_U11	Матеріали в поліграфії та промисловості: друку на текстилі (ВТД, термотрансфер, графіт), матеріали для 3D-друку; маркування предметів із допомогою UV-друку; ЧПУ (вирізати та обробка з ЧПУ у виробничій галузі); наноматеріали та 3D-комунікації.	зархування з оцінюмо	1	Проектно-концептуальне завдання, обговорення виконаного завдання (ітера процесу проектування, значення використання форм) – усно
	Дизайн знання	PK_W01, PK_W02, PK_W04, PK_U01, PK_U02, PK_U04, PK_U11	Галузі дизайну (архітектура інтер'єру, промислова естетика, декоративно-прикладне мистецтво, художня ремесла, промислове дизайнерство, дизайн упакувань); сфера сучасного дизайну (предмети повсякденного вжитку, мода, комп'ютери, машини, типографія, роботи, інструменти, марковий продукт, послуги); еволюція та різноманітність стилістики та мистецтва в дизайні; візуальні мистецтва та дизайн (проектування, мистецтво предметів, декоративні, проекти, приклади, унітарні мистецтва, графічний дизайн); унітарні мистецтва від історичних часів до кінця сьогодення; зародження та розвиток сучасного художнього ремесла (від Ренесансу до сьогодення XX століття); модернізм (течі та напрямки сучасного дизайну); тежі та напрямки сучасного дизайну; універсальний дизайн – філософія проектування предметів та оточення	зархування з оцінюмо	2	Семестровий проект – аналіз твору (дизайн)
	3D-прототипування та моделювання	PK_W08, PK_U10, PK_U11	Дизайн-мислення; прототипування та продуктує мислення; від ідеї до продукту; прототипи та ітерації; соціологічні та психологічні аспекти процесу проектування; методи проектування; вступ до 3D-моделювання; праме моделювання; параметричне моделювання; 3D-сканування та друку; сканісти та G-код. Вступ до 3D-моделювання, макет та інструменти, комунікація з елементами, модифікатори, моделювання, камера, рендеринг, прототипи.	зали з оцінюмо (пеналі, лабораторні заняття)	4,5	Семестровий проект – виконання проекту
Станування	Практика "Компетентність працівника"	PK_W07, PK_U05, PK_U06, PK_U11, PK_K01, PK_K02	Детальний зміст професійного станування визначається Програмою станування.	зархування	10	Правильно заповнена Картка станування з розбіжністю на набуті знання, навички та компетенції; підтвердження роботодавця (організація, що надає місця станування) досягнення поставлених цілей (печатка та підпис на Карці станування)
	Галузева практика	PK_W01, PK_W03, PK_W07, PK_W09, PK_U05, PK_U06, PK_U10, PK_U11, PK_K01, PK_K02	Детальний зміст професійного станування визначається Програмою станування.	зархування	20	Правильно заповнена Картка станування з розбіжністю на набуті знання, навички та компетенції; підтвердження роботодавця (організація, де проходив станування) досягнення поставлених цілей (печатка та підпис на Карці станування); документація щодо проекту, реалізованого під час станування
Процес мислення	Дипломний проект	PK_W07, PK_W08, PK_W09, PK_U01, PK_U02, PK_U03, PK_U05, PK_U10, PK_K01	Планування та управління проектом, Аналіз існуючих та потенційних споживачів і конкурентів, а також промислових політик, Організаційна структура, графік та розподіл завдань, Графік та контроль витрат, Розробка маркетингової стратегії проекту, залучення фінансування (за фінансовим), Моделювання в комунікації та індивідуальній роботі, Управління знаннями, варіанне планування, Оцінка та моніторинг виконання проекту, Підсумки та висновки.	зархування з оцінюмо	4	Активна участь у заняттях, реалізація проекту
	Підготовка до дипломного іспиту	PK_U01, PK_U07, PK_K01, PK_K04	Внутрішні правила університету щодо підготовки дипломного проекту та підготовки до дипломного іспиту (важливі терміни, необхідні формальності, правила проходження дипломного іспиту); обговорення питань, що висвітлюються на дипломному іспиті; способи збору інформації та використання літератури; узгодження послідовних етапів підготовки дипломної роботи та її відповідності тематиці дипломного іспиту.	зархування з оцінюмо	2	Активна участь у заняттях, змістовий внесок у дискусію